

DDJ-FLX10

Kontroler DJ

Środki ostrożności przy użytkowaniu

pioneerdj.com/support/
serato.com

Opowiedz na często zadawane pytania oraz inne informacje o wsparciu tego urządzenia znajdziesz na podanej powyżej stronie internetowej.

<DRH1727-B>



Polski

To urządzenie to 4-kanalowy kontroler DJ, kompatybilny z aplikacjami DJ rekordbox i Serato DJ Pro dla PC i Mac.

OSTRZEŻENIE

ABY UNIKAĆ PORAZENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE USUWAJ POCHWY (LUB TYŁU PANELU) WENIATRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ CZĘŚCI PRZEZNACZONE DO NAPRAWY TYLKO PRZEZ KWALIFIKOWANYCH PRACOWNIKÓW SERWISOWYCH. W CELU SERWISOWANIA SKONTAKTU SIĘ Z KWALIFIKOWANYM TECHNIKIEM SERWISOWYM.

OSTRZEŻENIE

To urządzenie nie jest wodoodporne. Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie stawiaj cieczy (takich jak wazony, doniczki) w pobliżu urządzenia i nie pozwól, aby jakiegokolwiek cieple miały z nim kontakt.

Unikaj kontaktu z kropkami, chipaniem, deszczem lub wilgocią.

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć pożaru, nie ustawiaj urządzenia w pobliżu źródeł otwartego ognia. (na przykład zapalone świece).

Warunki eksploatacji

Urządzenie działa w następujących warunkach temperaturowych i wilgotnościowych: od +5°C do +35°C, wilgotność poniżej 85% (nie blokuj wentylatorów chłodzących). Nie umieszczaj urządzenia w silnie wentylowanych pomieszczeniach ani w miejscach o wysokiej wilgotności, ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego (lub silnego sztucznego światła).

OBOWIAZKOWA WENTYLACJA

Podczas instalacji urządzenia zapewnij wystarczającą przestrzeń do wentylacji, aby zapobiec przegrzaniu urządzenia (co najmniej 5 cm z tyłu oraz po 5 cm z lewej i prawej strony).

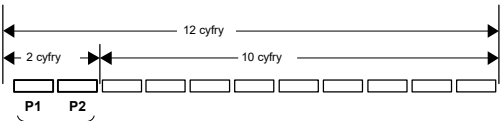


Jeśli chcesz zutylizować to urządzenie, nie wyrzucaj go razem z zwykłymi odpadami domowymi. Istnieje osobny system zbierania zużytych urządzeń elektronicznych zgodnie z przepisami, który zapewnia odpowiednie postępowanie, zwrot i recykling.

Klienci indywidualni w krajach członkowskich UE, Szwajcarii i Norwegii mogą bezpłatnie zwracać zużyte urządzenia elektroniczne do odpowiednich punktów zbiórki lub do sprzedawcy (przy zakupie podobnego nowego urządzenia). W krajach niewymienionych powyżej, w celu uzyskania informacji na temat prawidłowych metod utylizacji, prosimy o kontakt z odpowiednimi instytucjami. Postępując w ten sposób, mogą Państwo mieć pewność, że zużyty produkt zostanie odpowiednio przetworzony, przekazany do odpowiedniego punktu recyklingu i nie będzie miał negatywnych konsekwencji dla środowiska lub zdrowia ludzi.

Data produkcji urządzenia można określić na podstawie numeru seryjnego, który zawiera informacje o miesiącu i roku produkcji.

Numer seryjny



Data produkcji urządzenia

P1 - Rok produkcji

Rok	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Symbol	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

Rok	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Symbol	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

P2 - Miesiąc produkcji

Miesiąc	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Symbol	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Uwaga:

Korporacja AlphaTheta ustala następujący okres trwałości dla oficjalnie dostarczanych produktów na rynek polski :
Sprzęt audio i wideo: 7 lat
Przenośny sprzęt audio: 6 lat
Inny sprzęt (słuchawki, mikrofony itp.): 5 lat
Sprzęt audio i wideo: 7 lat

Specyfikacje techniczne

Zasilacz AC

Wymagania zasilania	100V-240V AC, 50Hz/60Hz
Prąd nominalny	0.9 A
Nominalne wyjście	12V DC, 3A

Sekcja ogólna - Główna jednostka

Zużycie energii	12V DC, 1800mA
Waga głównego urządzenia	6.7 kg
Maksymalne wymiary (SxGxW)	716 x 400,3 x 74,3 mm
Dopuszczalna temperatura pracy	+5°C - +35°C
Dopuszczalna wilgotność pracy	5%-85% (bez kondensacji)

Sekcja audio

Częstotliwość próbkowania	44.1 kHz
Przetwornik A/D, D/A	24-bit
Charakterystyka częstotliwościowa	-
USB, LINE, MIC 1, MIC 2	20Hz - 20kHz

Słuszek sygnału do szumu (nominalne wyjście, A-WEIGHTED)

LINE	110 db
PHONO	94 db
MIC 1	83 db
MIC 2	81 db

Całkowite zniekształcenia harmoniczne (20Hz-20kHz BW)

USB	0.002 %
LINE	0.007 %
PHONO	0.025 %

Standardowy poziom wejścia/Impedancja wejścia

LINE	-12 dBu / 47 kΩ
PHONO	-52 dBu / 47 kΩ
MIC 1	-57 dBu / 3 kΩ
MIC 2	-57 dBu / 3 kΩ

Standardowy poziom wyjścia/Impedancja obciążenia/Impedancja wyjścia

MASTER 1	+6 dBu / 10 kΩ / 330 Ω	lub mniej
MASTER 2	+2 dBu / 10 kΩ / 750 Ω	lub mniej
BOOTH	+6 dBu / 10 kΩ / 900 Ω	lub mniej
PHONES	+8 dBu / 32 Ω / 10 Ω	lub mniej

Nominalny poziom wyjściowy / Impedancja obciążenia

MASTER 1	+25 dBu / 10 kΩ
MASTER 2	+21 dBu / 10 kΩ
BOOTH	+25 dBu / 10 kΩ

Tłumienie przejściowe

LINE	88 db
PHONO	77 db

Charakterystyki equalizera kanału

HI	-26 dB - +6 dB (20 kHz)
MID	-26 dB - +6 dB (1 kHz)
LOW	-26 dB - +6 dB (20 Hz)

Charakterystyki equalizera mikrofonu

HI	-12 dB - +12 dB (10 kHz)
LOW	-12 dB - +12 dB (100 Hz)

Sekcja DMX

Kanały DMX	1 Uniwersalny (512 kanałów)
------------	-----------------------------

Terminale wyjściowe / wyjściowe

Terminal wyjściowy LINE		
Gniazda RCA z bolcem RCA		2 Zestaw
Terminale wyjściowe LINE / PHONO		
Gniazda RCA z bolcem RCA		2 Zestaw
Terminal wyjściowy MIC		
Złącze XLR i gniazdo TRS 1/4"		1 Zestaw
Gniazdo 1/4" TRS		1 Zestaw
Terminal wyjściowy MASTER 1		
Złącze XLR		1 Zestaw
Terminal wyjściowy MASTER 2		
Gniazda z bolcem RCA		1 Zestaw
Terminal wyjściowy BOOTH		
Gniazdo 1/4" TRS		1 Zestaw
Terminal wyjściowy PHONES		
Gniazdo stereo dla słuchawek 1/4"		1 Zestaw
Stereo mini jack 3,5 mm		1 Zestaw
Terminale USB		
USB Type-C		2 Zestaw
Terminale DMX		
Złącze XLR (3-pinowe)		1 Zestaw

- Dla wyjścia symetrycznego używaj złączy wyjściowych [MASTER 1]. Podłączenie do wejścia niesymetrycznego (np. RCA) za pomocą kabla konwertującego XLR na RCA (lub adaptera konwertującego) itp. może prowadzić do obniżenia jakości dźwięku lub wystąpienia zakłóceń. Do podłączenia do wejścia niesymetrycznego (np. RCA) używaj złączy wyjściowych [MASTER 2].
- Dla wyjścia symetrycznego używaj złączy wyjściowych [BOOTH]. Podłączenie do wejścia niesymetrycznego (np. RCA lub TS) za pomocą kabla konwertującego TRS na RCA (lub adaptera konwertującego) itp. może prowadzić do obniżenia jakości dźwięku lub wystąpienia zakłóceń.
- Specyfikacje techniczne i konstrukcja tego urządzenia mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.