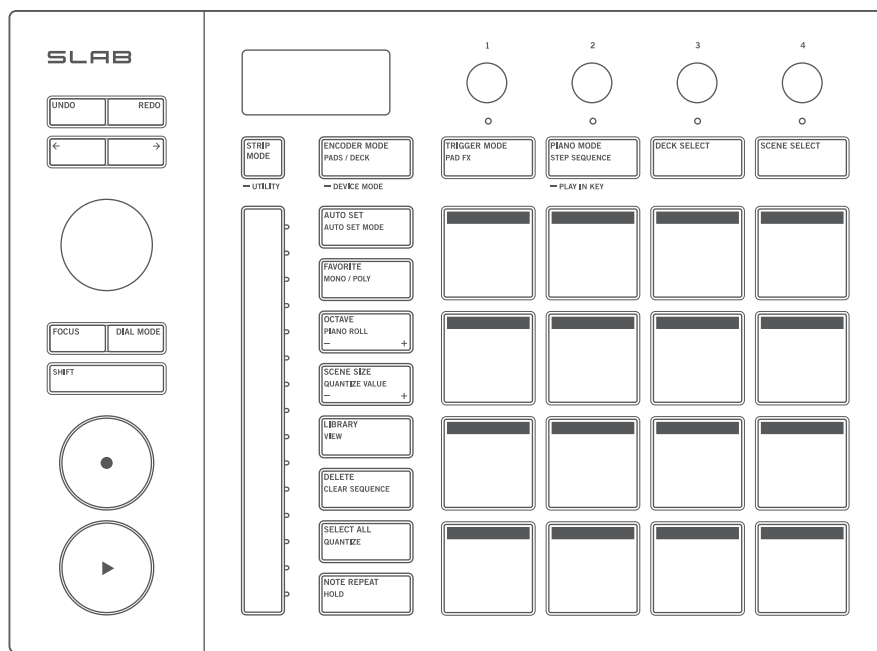


Instrukcja obsługi



Kontroler do produkcji muzyki

SLAB

alphatheta.com/support/Poland/

serato.com

W celu zapoznania się z odpowiedziami na często zadawane pytania i innymi informacjami pomocniczymi dotyczącymi tego produktu należy przejść na powyższe strony internetowe.

Spis treści

Przed rozpoczęciem	4
Jak czytać tę instrukcję	4
Zawartość opakowania	4
Oprogramowanie.....	5
Nazwy części.....	8
Panel górny	8
Sekcja przekazywania.....	9
Wyświetlacz OLED.....	11
Sekcja kodera	13
Sekcja trybu padów	16
Sekcja padów Performance Pad.....	17
Sekcja paska dotykowego.....	19
Sekcja sterowania funkcjami	20
Panel tylny.....	22
Połączenia (podstawowe)	23
Połączenie USB	23
Korzystanie z oprogramowania Serato Studio	24
Instalacja oprogramowania Serato Studio	24
Korzystanie z oprogramowania Serato Studio	27
Korzystanie z oprogramowania Serato Sample.....	28
Instalacja oprogramowania Serato Sample	28
Korzystanie z oprogramowania Serato Sample	31
Korzystanie z oprogramowania Serato DJ Pro.....	32
Instalacja oprogramowania Serato DJ Pro.....	32
Korzystanie z oprogramowania Serato DJ Pro	35
Korzystanie z innego oprogramowania.....	36

Ustawienia	37
Zmienianie ustawień	37
Ustawienia Utility	38
Dane techniczne	40
Informacje dodatkowe.....	41
Rozwiązywanie problemów	41
Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe	43
Licencje na oprogramowanie	44
Informacje dotyczące praw autorskich	46

Przed rozpoczęciem

Jak czytać tę instrukcję

- Dziękujemy za wybór tego produktu firmy AlphaTheta.
Należy przeczytać treść tej instrukcji i dokumentów Krótka instrukcja obsługi oraz Środki ostrożności przy użytkowaniu, które również są dołączone do produktu. Dokumenty te zawierają ważne informacje, z którymi należy zapoznać się ze zrozumieniem przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia.
- W tej instrukcji nazwy przycisków, pokręteł i złączy widoczne na produkcie oraz nazwy przycisków, menu itp. w oprogramowaniu na komputerze PC/Mac znajdują się w nawiasach kwadratowych ([]). (Np. przycisk [**Plik**], [**Play•Stop**]).
- Należy pamiętać, że zawartość ekranów oprogramowania i ich parametry oraz wygląd zewnętrzny i parametry sprzętu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Należy pamiętać, że zależnie od wersji systemu operacyjnego, ustawień przeglądarki internetowej itp. sposób obsługi może różnić się od przedstawionego w niniejszej instrukcji.
- Należy pamiętać, że język na ekranach w oprogramowaniu przedstawiony w niniejszej instrukcji może różnić się od języka na ekranie użytkownika.

Zawartość opakowania

- Kontroler do produkcji muzyki × 1
- Przewód sieci USB × 1
- Gwarancja (w niektórych regionach)* × 1
- Krótka instrukcja obsługi × 1
- Środki ostrożności przy użytkowaniu × 1

* Dotyczy tylko produktów w Europie. Informacje na temat gwarancji dla produktów w Ameryce Północnej i Japonii zawiera dokument Środki ostrożności przy użytkowaniu.

Oprogramowanie

Urządzenie obsługuje następujące oprogramowanie.

- Serato Studio
- Serato Sample (wymagana jest płatna licencja)
- Serato DJ Pro (wymagany jest sprzęt zgodny z oprogramowaniem Serato DJ Pro)

❖ Serato Studio

Serato Studio to cyfrowa stacja robocza audio (DAW, digital audio workstation) od firmy Serato Limited.

Pełna licencja na oprogramowanie Serato Studio jest dostępna po podłączeniu sprzętu SLAB.

Oprogramowanie Serato Studio nie jest fizycznie dołączone do tego produktu.

Oprogramowanie należy pobrać pod poniższym adresem URL.

serato.com/studio/downloads

- Jeśli użytkownik nie posiada jeszcze konta, należy je utworzyć, wykonując poniższe czynności.
 1. Wprowadzić adres e-mail i hasło, postępując zgodnie z instrukcjami na ekranie.
 2. Kliknąć ikonę [**Create account**] i odpowiedzieć na pytania wyświetlone na ekranie.
 3. Pobrać oprogramowanie Serato Studio.
 4. Po zarejestrowaniu konta użytkownika sprawdzić wiadomość e-mail otrzymaną od firmy Serato i potwierdzić rejestrację.
- Należy zapamiętać adres e-mail i hasło użyte do rejestracji. Będą one potrzebne do aktualizacji oprogramowania.
- Dane osobowe zarejestrowane na koncie użytkownika są gromadzone, przetwarzane i wykorzystywane zgodnie z polityką prywatności firmy Serato opublikowaną na stronie internetowej Serato Limited.
- Informacje na temat aktualnych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych znajdują się pod poniższym adresem URL.

serato.com/studio/downloads

- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac nawet w przypadku spełnienia wymagań systemowych.

- Zależnie od ustawień oszczędzania energii i innych parametrów komputera PC/Mac procesor i dysk twardy mogą nie zapewnić wystarczającej wydajności przetwarzania. Zwłaszcza w przypadku laptopów należy zadbać o to, by komputer PC/Mac był w jak najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z oprogramowania Serato Studio (na przykład poprzez podłączenie zasilacza sieciowego na stałe).

❖ Serato Sample

Serato Sample to wtyczka od firmy Serato Limited.

Do korzystania z oprogramowania Serato Sample wymagana jest płatna licencja.

Oprogramowanie należy pobrać pod poniższym adresem URL.

serato.com/sample/downloads

- Jeśli użytkownik nie posiada jeszcze konta, należy je utworzyć, wykonując poniższe czynności.
 1. Wprowadzić adres e-mail i hasło, postępując zgodnie z instrukcjami na ekranie.
 2. Kliknąć ikonę [**Create account**] i odpowiedzieć na pytania wyświetlone na ekranie.
 3. Pobrać oprogramowanie Serato Sample.
 4. Po zarejestrowaniu konta użytkownika sprawdzić wiadomość e-mail otrzymaną od firmy Serato i potwierdzić rejestrację.
- Należy zapamiętać adres e-mail i hasło użyte do rejestracji. Będą one potrzebne do aktualizacji oprogramowania.
- Dane osobowe zarejestrowane na koncie użytkownika są gromadzone, przetwarzane i wykorzystywane zgodnie z polityką prywatności firmy Serato opublikowaną na stronie internetowej Serato Limited.
- Informacje na temat aktualnych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych znajdują się pod poniższym adresem URL.

serato.com/sample/downloads

- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac nawet w przypadku spełnienia wymagań systemowych.
- Zależnie od ustawień oszczędzania energii i innych parametrów komputera PC/Mac procesor i dysk twardy mogą nie zapewnić wystarczającej wydajności przetwarzania. Zwłaszcza w przypadku laptopów należy zadbać o to, by komputer PC/Mac był w jak najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z oprogramowania Serato Sample (na przykład poprzez podłączenie zasilacza sieciowego na stałe).

❖ Serato DJ Pro

Serato DJ Pro to oprogramowanie dla DJ-a od firmy Serato Limited.

Do korzystania z tego urządzenia jako oficjalnego akcesorium wymagany jest sprzęt zgodny z oprogramowaniem Serato DJ Pro. Oprogramowanie należy pobrać pod poniższym adresem URL.

serato.com/dj/downloads

- Jeśli użytkownik nie posiada jeszcze konta, należy je utworzyć, wykonując poniższe czynności.
 1. Wprowadzić adres e-mail i hasło, postępując zgodnie z instrukcjami na ekranie.
 2. Kliknąć ikonę **[Create account]** i odpowiedzieć na pytania wyświetlone na ekranie.
 3. Pobrać oprogramowanie Serato DJ Pro.
 4. Po zarejestrowaniu konta użytkownika sprawdzić wiadomość e-mail otrzymaną od firmy Serato i potwierdzić rejestrację.
- Należy zapamiętać adres e-mail i hasło użyte do rejestracji. Będą one potrzebne do aktualizacji oprogramowania.
- Dane osobowe zarejestrowane na koncie użytkownika są gromadzone, przetwarzane i wykorzystywane zgodnie z polityką prywatności firmy Serato opublikowaną na stronie internetowej Serato Limited.
- Informacje na temat aktualnych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych znajdują się pod poniższym adresem URL.

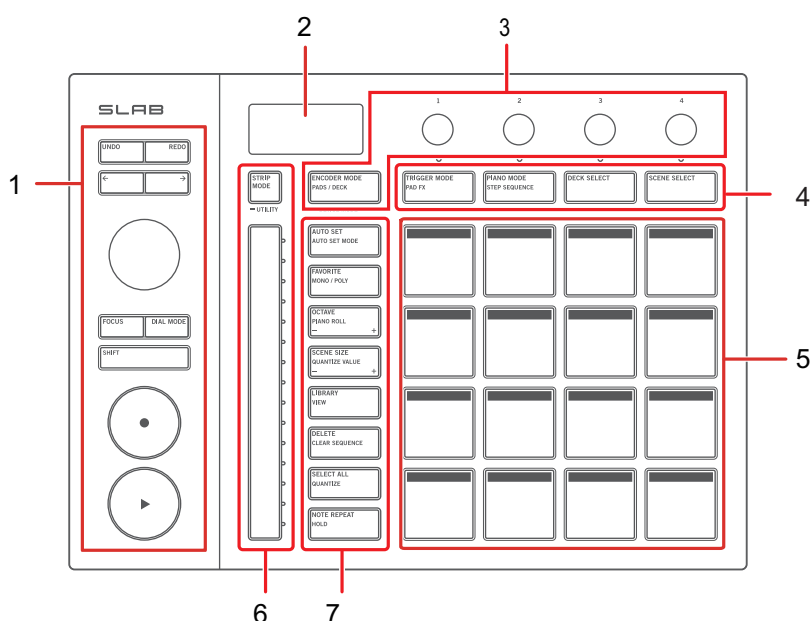
serato.com/dj/downloads

- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac nawet w przypadku spełnienia wymagań systemowych.
- Zależnie od ustawień oszczędzania energii i innych parametrów komputera PC/Mac procesor i dysk twardy mogą nie zapewnić wystarczającej wydajności przetwarzania. Zwłaszcza w przypadku laptopów należy zadbać o to, by komputer PC/Mac był w jak najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z oprogramowania Serato DJ Pro (na przykład poprzez podłączenie zasilacza sieciowego na stałe).

Nazwy części

W niniejszej sekcji opisano funkcje dostępne podczas korzystania z oprogramowania Serato Studio wraz z urządzeniem. W przypadku korzystania z oprogramowania Serato Sample lub Serato DJ Pro należy zapoznać się ze schematem sprzętu.

Panel górny



1. Sekcja przekazywania

Służy do sterowania odtwarzaniem, skreczowaniem i nawigowaniem w bibliotece Library.

2. Wyświetlacz OLED

Wyświetla status każdej sekcji i parametrów.

3. Sekcja kodera

Umożliwia przełączanie trybów kodera i sterowanie parametrami tych trybów.

4. Sekcja trybu padów

Umożliwia przełączanie trybów padów.

5. Sekcja padów Performance Pad

Umożliwia sterowanie funkcjami każdego trybu padów.

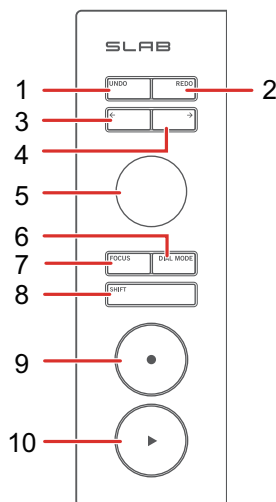
6. Sekcja paska dotykowego

Umożliwia przełączanie trybów paska dotykowego i sterowanie parametrami tych trybów.

7. Sekcja sterowania funkcjami

Umożliwia przełączanie funkcji.

Sekcja przekazywania



1. Przycisk UNDO

Powoduje cofnięcie działania.

2. Przycisk REDO

Powoduje ponowne wykonanie działania.

3. Przycisk ← (w lewo)

Powoduje przesunięcie w lewo w trybie biblioteki.

Powoduje przesunięcie wskaźnika odtwarzania do tyłu w trybie skreczowania decku i trybie skreczowania utworu.

4. Przycisk → (w prawo)

Powoduje przesunięcie w prawo w trybie biblioteki.

Powoduje przesunięcie wskaźnika odtwarzania do przodu w trybie skreczowania decku i trybie skreczowania utworu.

5. Pokrętko

Umożliwia sterowanie poniższymi opcjami w poszczególnych trybach.

- Tryb biblioteki:
 - Obrócenie powoduje przesunięcie kursora wyboru w bibliotece Library.
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje szybkie przesunięcie kursora wyboru w bibliotece Library.
 - Naciśnięcie powoduje załadowanie wybranego pliku do pustego elementu Deck.
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje załadowanie wybranego pliku i napisanie pliku w bieżącym elemencie Deck.
- Tryb skreczowania decku:
 - Obrócenie powoduje skreczowanie próbki.
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje szybkie skreczowanie próbki.
 - Naciśnięcie powoduje odtworzenie próbki.
- Tryb skreczowania utworu:
 - Obrócenie powoduje skreczowanie utworu.
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje szybkie skreczowanie utworu.
 - Naciśnięcie powoduje odtworzenie utworu.
- Tryb skupienia:
 - Obrót pełni funkcję kółka myszy.
 - Naciśnięcie pełni funkcję kliknięcia myszy.

6. Przycisk DIAL MODE

Umożliwia przełączanie trybów pokrętna.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie trybu pokrętna w następującej kolejności: tryb biblioteki → tryb skreczowania decku → tryb skreczowania utworu.

7. Przycisk FOCUS

Umożliwia włączenie trybu skupienia.

8. Przycisk SHIFT

Naciśnięcie innego przycisku przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia użycie dodatkowej przypisanej funkcji.

9. Przycisk ● (REC)

Powoduje rozpoczęcie nagrywania obszaru skupienia.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia włączenie i wyłączenie overdubbingu.

10. Przycisk ► (PLAY·STOP)

Powoduje odtworzenie / zatrzymanie odtwarzania obszaru skupienia.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia odtworzenie / zatrzymanie odtwarzania obszaru poza obszarem skupienia.

Wyświetlacz OLED

Ekran główny

Ekran główny jest wyświetlany, gdy przyciski i pokrętła na urządzeniu nie są używane.

Przykład: Gdy koder ustawiono na tryb stemów, pasek dotykowy na tryb FX1, a pady na tryb wyzwalań.



1. **Pole trybu kodera**

Wyświetla tryb kodera.

2. **Pole trybu paska dotykowego**

Wyświetla tryb paska dotykowego.

3. **Pole trybu padów**

Wyświetla tryb Performance Pad.

Ekran trybu

Po naciśnięciu przycisków poszczególnych trybów wyświetlany jest wybrany tryb.

Przykład: Gdy pokrętko ustawiono na tryb biblioteki za pomocą przycisku [DIAL MODE].



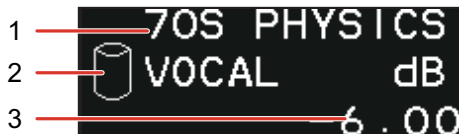
1. Wyświetlanie trybu

- Nacisnąć przycisk [DIAL MODE], aby wyświetlić tryb pokrętkła.
- Nacisnąć przycisk [ENCODER MODE], aby wyświetlić tryb kodera.
- Nacisnąć przycisk [STRIP MODE], aby wyświetlić tryb paska dotykowego.

Ekran wartości liczbowych

Wartość numeryczna jest wyświetlana, gdy przyciski i pokrętkła na urządzeniu są używane.

Przykład: Gdy wartość numeryczna stemu Vocal Stem jest wyświetlana w trybie stemów.



1. Nazwa elementu Deck/Pad

Wyświetla nazwę modyfikowanego elementu Deck lub Pad.

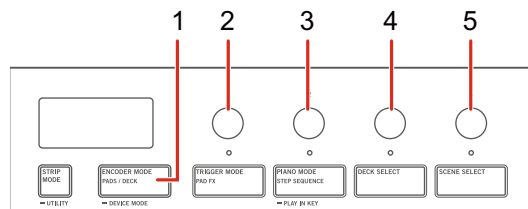
2. Funkcja

Wyświetla funkcję przypisaną do przycisków i pokręteł.

3. Wartość liczbową

Wyświetla wartość liczbową, którą można zmienić za pomocą przycisków i pokręteł sterujących.

Sekcja kodera



1. Przycisk ENCODER MODE

Umożliwia przełączanie trybów kodera.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie trybu w następującej kolejności: tryb EQ → tryb stemów → tryb FX → tryb parametrów.
- Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przełączenie między trybem ogólnym a trybem Serato w trybie urządzenia.
 - Tryb ogólny: umożliwia sterowanie ogólną stacją DAW.
 - Tryb Serato: umożliwia sterowanie oprogramowaniem Serato Studio lub Serato Sample.
- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia przełączanie między elementem Pad a elementem Deck do sterowania.

2. Koder 1

Umożliwia sterowanie poniższymi opcjami w poszczególnych trybach.

- Tryb EQ
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu pasma wysokich częstotliwości elementu docelowego (Pad lub Deck).
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia regulację poziomu pasma wysokich częstotliwości przeciwnego elementu docelowego.
 - Naciśnięcie powoduje zresetowanie poziomu pasma wysokich częstotliwości elementu docelowego (Pad lub Deck).
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje zresetowanie poziomu pasma wysokich częstotliwości przeciwnego elementu docelowego.
- Tryb stemów
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu stemu Vocal Stem.
 - Naciśnięcie powoduje włączenie lub wyłączenie stemu Vocal Stem.
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia włączenie lub wyłączenie samego stemu Vocal Stem.

- Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje zresetowanie poziomu stemu Vocal Stem.
- Tryb FX
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu FX 1.
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przełączenie efektów dla FX 1.
 - Naciśnięcie powoduje włączenie lub wyłączenie FX 1.
- Tryb parametrów
 - Obrócenie umożliwia modyfikację tempa (BPM, uderzenia na minutę) w projekcie lub narastania dla pada.
 - Naciśnięcie powoduje zresetowanie narastania dla pada lub obliczenie tempa (BPM) w projekcie na podstawie częstotliwości naciskania kodera.

3. Koder 2

Umożliwia sterowanie poniższymi opcjami w poszczególnych trybach.

- Tryb EQ
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu pasma średnich częstotliwości elementu docelowego (Pad lub Deck).
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia regulację poziomu pasma średnich częstotliwości przeciwnego elementu docelowego.
 - Naciśnięcie powoduje zresetowanie poziomu pasma średnich częstotliwości elementu docelowego (Pad lub Deck).
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje zresetowanie poziomu pasma średnich częstotliwości przeciwnego elementu docelowego.
- Tryb stemów
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu stemu Melody Stem.
 - Naciśnięcie powoduje włączenie lub wyłączenie stemu Melody Stem.
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia włączenie lub wyłączenie samego stemu Melody Stem.
 - Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje zresetowanie poziomu stemu Melody Stem.
- Tryb FX
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu FX 2.
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przełączenie efektów dla FX 2.
 - Naciśnięcie powoduje włączenie lub wyłączenie FX 2.
- Tryb parametrów
 - Obrócenie umożliwia modyfikację tonacji projektu lub zwolnienia elementu Pad.

- Naciśnięcie powoduje zresetowanie zwolnienia elementu Pad lub przełączenie trybu tonacji projektu.

4. Koder 3

Umożliwia sterowanie poniższymi opcjami w poszczególnych trybach.

- Tryb EQ
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu pasma niskich częstotliwości elementu docelowego (Pad lub Deck).
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia regulację poziomu pasma niskich częstotliwości przeciwnego elementu docelowego.
 - Naciśnięcie powoduje zresetowanie poziomu pasma niskich częstotliwości elementu docelowego (Pad lub Deck).
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje zresetowanie poziomu pasma niskich częstotliwości przeciwnego elementu docelowego.
- Tryb stemów
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu stemu Bass Stem.
 - Naciśnięcie powoduje włączenie lub wyłączenie stemu Bass Stem.
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia włączenie lub wyłączenie samego stemu Bass Stem.
 - Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje zresetowanie poziomu stemu Bass Stem.
- Tryb FX
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu FX 3.
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przełączenie efektów dla FX 3.
 - Naciśnięcie powoduje włączenie lub wyłączenie FX 3.
- Tryb parametrów
 - Obrócenie umożliwia regulację tempa elementu Pad lub elementu Deck.
 - Naciśnięcie powoduje zresetowanie tempa elementu Pad lub przełączenie synchronizacji tempa elementu Deck.

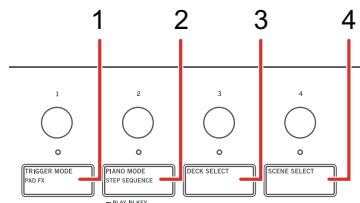
5. Koder 4

Umożliwia sterowanie poniższymi opcjami w poszczególnych trybach.

- Tryb EQ
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu głośności elementu docelowego (Pad lub Deck).
 - Obrócenie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia regulację poziomu głośności przeciwnego elementu docelowego.

- Naciśnięcie powoduje zresetowanie poziomu głośności elementu docelowego (Pad lub Deck).
- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje zresetowanie poziomu głośności przeciwnego elementu docelowego.
- Tryb stemów
 - Obrócenie umożliwia regulację poziomu stemu Drum Stem.
 - Naciśnięcie powoduje włączenie lub wyłączenie stemu Drum Stem.
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia włączenie lub wyłączenie samego stemu Drum Stem.
 - Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje zresetowanie poziomu stemu Drum Stem.
- Tryb FX
 - Obrócenie umożliwia ustawienie liczby beatów, względem których efekty zostaną zastosowane.
- Tryb parametrów
 - Obrócenie umożliwia modyfikację tonacji elementu Pad lub elementu Deck.
 - Naciśnięcie powoduje zresetowanie tonacji elementu Pad lub włączenie/ wyłączenie synchronizacji tonacji elementu Deck.

Sekcja trybu padów



1. Przycisk TRIGGER MODE

Umożliwia przełączenie trybu padów na tryb wyzwalania.

Gdy tryb wyzwalania jest aktywny, można przełączyć tryb odtwarzania między chwilowym a wyzwalaniem.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przełączenie na tryb Pad FX. Naciśnięcie przycisku w trybie Pad FX spowoduje powrót do wcześniej wybranego trybu wyzwalania lub trybu pianina.

2. Przycisk PIANO MODE

Umożliwia przełączenie trybu padów na tryb pianina.

- Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przełączenie na tryb Play in Key.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przełączenie na tryb sekwencji kroków. Naciśnięcie przycisku w trybie sekwencji kroków spowoduje powrót do wcześniej wybranego trybu wyzwalania lub trybu pianina.

3. Przycisk DECK SELECT

Przytrzymanie przycisku powoduje przełączenie trybu padów do trybu wyboru decku. Zwolnienie przycisku spowoduje powrót do wcześniej wybranego trybu wyzwalania lub trybu pianina.

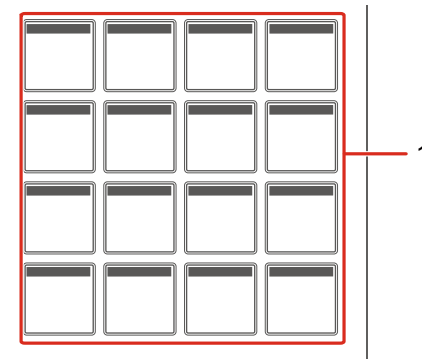
- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przełączenie na tryb wyboru decku. Naciśnięcie przycisku w trybie wyboru decku spowoduje powrót do wcześniej wybranego trybu wyzwalania lub trybu pianina.

4. Przycisk SCENE SELECT

Przytrzymanie przycisku powoduje przełączenie trybu padów do trybu wyboru sceny. Zwolnienie przycisku spowoduje powrót do wcześniej wybranego trybu wyzwalania lub trybu pianina.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przełączenie na tryb wyboru sceny. Naciśnięcie przycisku w trybie wyboru sceny spowoduje powrót do wcześniej wybranego trybu wyzwalania lub trybu pianina.

Sekcja padów Performance Pad



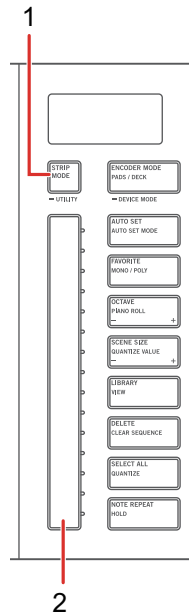
1. Pady Performance Pad

Naciśnięcie padów Performance Pad umożliwia sterowanie poniższymi opcjami w poszczególnych trybach.

- Tryb wyzwalania
 - Naciśnięcie powoduje wyzwolenie źródła audio przypisanego do elementu Pad.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[DELETE]** powoduje usunięcie źródła audio przypisanego do elementu Pad.
- Tryb FX padów
 - Naciśnięcie powoduje wyzwolenie źródła audio przypisanego do elementu Pad przy jednoczesnym zastosowaniu efektu względem źródła audio.
- Tryb pianina
 - Naciśnięcie powoduje wyzwolenie źródła audio z tonacją przypisaną do pada Performance Pad.
- Tryb sekwencji krokowej
 - Naciśnięcie powoduje włączenie lub wyłączenie kroku przypisanego do pada Performance Pad.
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje wybór pada odpowiadającego deckowi Sample Deck lub Drum Deck.
 - Dotknięcie paska dotykowego przy jednoczesnym naciśnięciu pada umożliwia regulację szybkości kroku przypisanego do pada Performance Pad.
 - Obrócenie pokrętki przy jednoczesnym naciśnięciu pada umożliwia ustawienie położenia kroku przypisanego do pada Performance Pad.
- Tryb wyboru decku
 - Naciśnięcie powoduje wybranie elementu Deck przypisanego do pada Performance Pad.
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[DELETE]** powoduje usunięcie elementu Deck przypisanego do pada Performance Pad.
- Tryb wyboru sceny
 - Naciśnięcie powoduje wybranie sceny przypisanej do pada Performance Pad.
 - Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[DELETE]** powoduje usunięcie sceny przypisanej do pada Performance Pad.

Sekcja paska dotykowego



1. Przycisk STRIP MODE

Umożliwia przełączanie trybów paska dotykowego.

- Gdy koder ustawiono na tryb stemów, każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie trybu paska dotykowego w następującej kolejności: FX 1 → FX 2 → FX 3.
- Gdy koder ustawiono na tryb parametrów, każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie trybu paska dotykowego w następującej kolejności: tryb filtra → tryb swing → tryb powtarzania dźwięku → tryb Pitch Bend.
- Gdy koder ustawiono na tryb EQ lub FX, pasek dotykowy działa w trybie filtra.
- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje zresetowanie funkcji przypisanej do paska dotykowego.
- Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje wyświetlenie ekranu Utility.

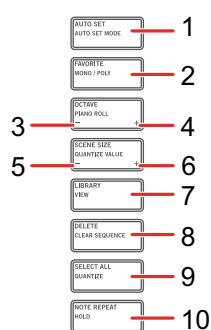
2. Pasek dotykowy

Umożliwia sterowanie poniższymi opcjami w poszczególnych trybach.

- Tryb FX
 - Dotknięcie umożliwia regulację poziomu FX1, FX2 lub FX3.
- Tryb filtra
 - Dotknięcie umożliwia ustawienie wartości filtra.

- Tryb powtarzania dźwięku
 - Dotknięcie umożliwia ustawienie częstotliwości powtarzania.
- Tryb Pitch Bend
 - Dotknięcie umożliwia ustawienie wysokości dźwięku.
- Tryb swing
 - Dotknięcie umożliwia ustawienie wartości funkcji swing.

Sekcja sterowania funkcjami



1. Przycisk AUTO SET

Powoduje wykonanie funkcji ustawiania automatycznego.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia przełączanie trybów ustawiania automatycznego.

2. Przycisk FAVORITE

Umożliwia dodanie do ulubionych / usunięcie z ulubionych.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia przełączanie między trybem monofonicznym i polifonicznym.

3. Przycisk OCTAVE -

Umożliwia przesunięcie zakresu pada w dół o jedną oktawę.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przesunięcie obszaru edytora Piano Roll do niższego zakresu częstotliwości.

4. Przycisk OCTAVE +

Umożliwia przesunięcie zakresu pada w górę o jedną oktawę.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** powoduje przesunięcie obszaru edytora Piano Roll do wyższego zakresu częstotliwości.

5. Przycisk SCENE SIZE -

Umożliwia zmniejszenie rozmiaru sceny.

- Naciśnięcie w trybie sekwencji krokowej, trybie wyboru decku i trybie wyboru sceny powoduje przełączenie na poprzednią stronę.
- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia zmniejszenie rozmiaru dla funkcji Quantize.

6. Przycisk SCENE SIZE +

Umożliwia zwiększenie rozmiaru sceny.

- Naciśnięcie w trybie sekwencji krokowej, trybie wyboru decku i trybie wyboru sceny powoduje przełączenie na następną stronę.
- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia zwiększenie rozmiaru dla funkcji Quantize.

7. Przycisk LIBRARY

Umożliwia przełączanie między biblioteką Library a widokiem Song View.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia rozwinięcie/zwinienie odtwarzacza Scene Player.

8. Przycisk DELETE

Naciśnięcie pada Performance Pad przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku umożliwia usunięcie elementów Scene, Deck lub Pad.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia skasowanie sekwencji.

9. Przycisk SELECT ALL

Umożliwia zaznaczenie wszystkich padów z decku Sample Deck lub Drum Deck.

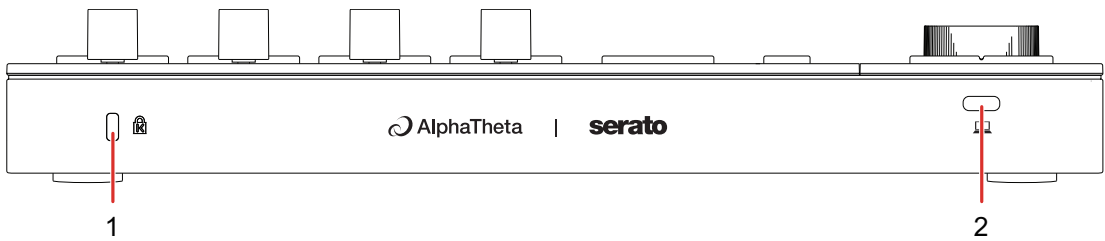
- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia włączenie lub wyłączenie trybu Quantize.

10. Przycisk NOTE REPEAT

Naciśnięcie pada Performance Pad przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku umożliwia użycie funkcji powtarzania dźwięku.

- Naciśnięcie przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku **[SHIFT]** umożliwia przejście do trybu powtarzania dźwięku.

Panel tylny



1. Gniazdo Kensington Security Slot

Umożliwia podłączenie przewodu blokady.

2. Port USB

Umożliwia podłączenie komputera PC/Mac za pomocą przewodu USB.

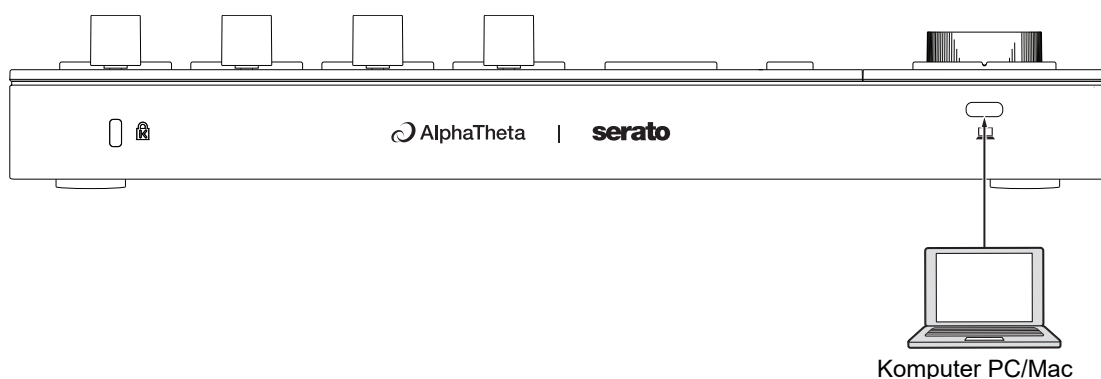
- W celu podłączenia urządzenia do portu USB typu C w komputerze PC/Mac należy użyć dostarczonego przewodu.
- W celu podłączenia urządzenia do portu USB typu A w komputerze PC/Mac należy użyć standardowego przewodu USB o długości maks. 3 m.
- W przypadku korzystania z koncentratora USB należy użyć produktu zalecanego przez producenta komputera PC/Mac.

Połączenia (podstawowe)

- Należy używać dostarczonego przewodu USB.
- Urządzenia można używać, gdy jest podłączone tylko do komputera PC/Mac za pomocą przewodu USB (zasilanie przez USB). Zasilanie urządzenia przez USB może nie działać w następujących przypadkach.
 - Wydajność zasilania portu USB komputera PC/Mac jest niewystarczająca.
 - Do komputera PC/Mac podłączono inne urządzenie USB.
- W celu podłączenia urządzenia do portu USB typu C w komputerze PC/Mac należy użyć dostarczonego przewodu.
- W celu podłączenia urządzenia do portu USB typu A w komputerze PC/Mac należy użyć standardowego przewodu USB o długości maks. 3 m.
- W przypadku korzystania z koncentratora USB należy użyć produktu zalecanego przez producenta komputera PC/Mac.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac nawet w przypadku spełnienia wymagań systemowych.

Połączenie USB

Przykład:



Korzystanie z oprogramowania Serato Studio

Instalacja oprogramowania Serato Studio

⇒ [Serato Studio \(strona 5\)](#)

❖ Uwagi dotyczące instalacji

- Przed rozpoczęciem instalacji odłączyć przewód USB podłączony do urządzenia oraz komputera PC/Mac.
- Przed rozpoczęciem instalacji zamknąć wszystkie aplikacje uruchomione na komputerze PC/Mac.
- Do instalacji oprogramowania na komputerze PC (Windows) wymagane są uprawnienia administratora.
- Przed instalacją uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej.
- W przypadku przerwania instalacji w jej trakcie ponownie wykonać procedurę instalacji, zaczynając od początku.
- Po zakończeniu instalacji podłączyć komputer PC/Mac do urządzenia.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac.

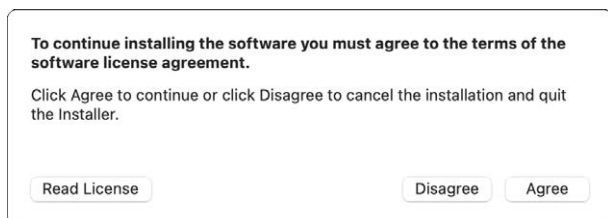
❖ Na komputerze Mac

1 Rozpakować pobrany plik oprogramowania Serato Studio.

2 Dwukrotnie kliknąć nierozpakowany plik.

Zostanie otwarty instalator.

3 Uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej użytkownika końcowego oprogramowania. W przypadku wyrażenia zgody kliknąć przycisk [Agree].



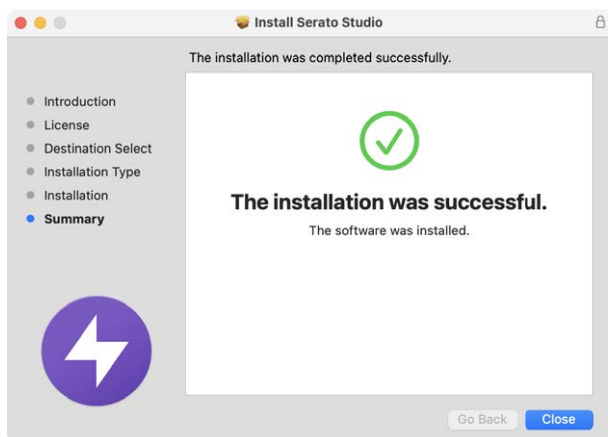
- W przypadku niewyrażenia zgody na warunki umowy licencyjnej kliknąć przycisk [Disagree], aby anulować instalację.

4 Postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.

Po zakończeniu instalacji pojawi się ekran informujący o powodzeniu.

5 Kliknąć przycisk [Close].

Instalator zostanie zamknięty.



Korzystanie z oprogramowania Serato Studio

❖ Na komputerze PC (Windows)

1 Rozpakować pobrany plik oprogramowania Serato Studio.

2 Dwukrotnie kliknąć nierozpakowany plik.

Zostanie otwarty instalator.

3 Uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej użytkownika końcowego oprogramowania. W przypadku wyrażenia zgody na warunki zaznaczyć opcję [I agree to the license terms and conditions] i kliknąć przycisk [Install].

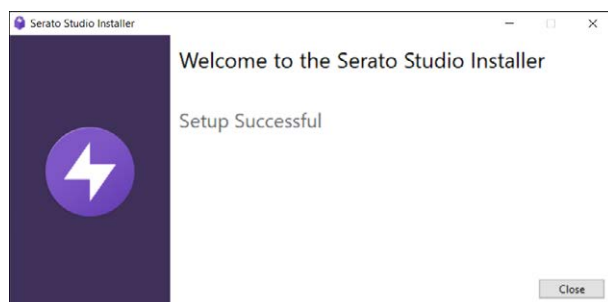


- W przypadku niewyrażenia zgody na warunki umowy licencyjnej kliknąć przycisk [Close], aby anulować instalację.

Po zakończeniu instalacji pojawi się ekran informujący o powodzeniu.

4 Kliknąć przycisk [Close].

Instalator zostanie zamknięty.



Korzystanie z oprogramowania Serato Studio

- Szczegółowe informacje na temat korzystania z oprogramowania Serato Studio zawiera podręcznik użytkownika oprogramowania Serato Studio.

serato.com/studio/downloads

Korzystanie z oprogramowania Serato Sample

Instalacja oprogramowania Serato Sample

⇒ [Serato Sample \(strona 6\)](#)

❖ Uwagi dotyczące instalacji

- Przed rozpoczęciem instalacji odłączyć przewód USB podłączony do urządzenia oraz komputera PC/Mac.
- Przed rozpoczęciem instalacji zamknąć wszystkie aplikacje uruchomione na komputerze PC/Mac.
- Do instalacji oprogramowania na komputerze PC (Windows) wymagane są uprawnienia administratora.
- Przed instalacją uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej.
- W przypadku przerwania instalacji w jej trakcie ponownie wykonać procedurę instalacji, zaczynając od początku.
- Po zakończeniu instalacji podłączyć komputer PC/Mac do urządzenia.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac.

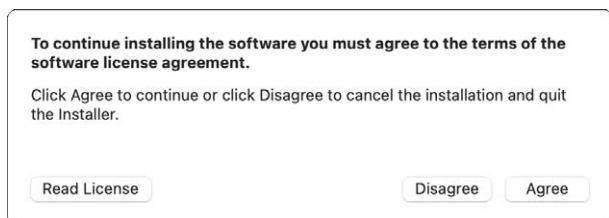
❖ Na komputerze Mac

1 Rozpakować pobrany plik oprogramowania Serato Sample.

2 Dwukrotnie kliknąć nierozpakowany plik.

Zostanie otwarty instalator.

3 Uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej użytkownika końcowego oprogramowania. W przypadku wyrażenia zgody kliknąć przycisk [Agree].



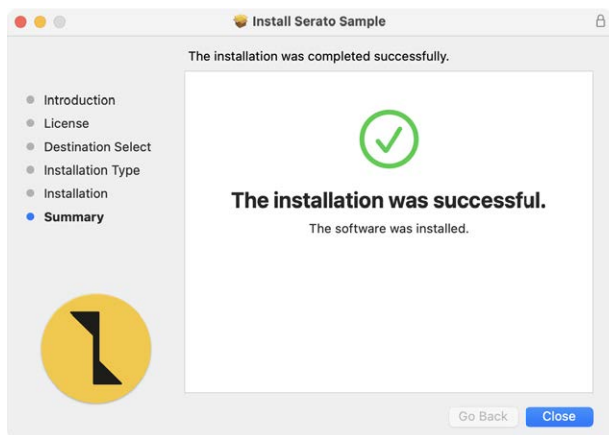
- W przypadku niewyrażenia zgody na warunki umowy licencyjnej kliknąć przycisk [Disagree], aby anulować instalację.

4 Postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.

Po zakończeniu instalacji pojawi się ekran informujący o powodzeniu.

5 Kliknąć przycisk [Close].

Instalator zostanie zamknięty.



Korzystanie z oprogramowania Serato Sample

❖ Na komputerze PC (Windows)

1 Rozpakować pobrany plik oprogramowania Serato Sample.

2 Dwukrotnie kliknąć nierozpakowany plik.

Zostanie otwarty instalator.

3 Uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej użytkownika końcowego oprogramowania. W przypadku wyrażenia zgody na warunki zaznaczyć opcję [I agree to the license terms and conditions] i kliknąć przycisk [Install].

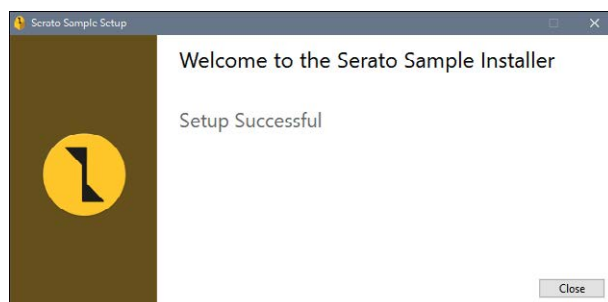


- W przypadku niewyrażenia zgody na warunki umowy licencyjnej kliknąć przycisk [Close], aby anulować instalację.

Po zakończeniu instalacji pojawi się ekran informujący o powodzeniu.

4 Kliknąć przycisk [Close].

Instalator zostanie zamknięty.



Korzystanie z oprogramowania Serato Sample

- Szczegółowe informacje na temat korzystania z oprogramowania Serato Sample zawiera podręcznik użytkownika oprogramowania Serato Sample.

serato.com/sample/downloads

Korzystanie z oprogramowania Serato DJ Pro

Instalacja oprogramowania Serato DJ Pro

⇒ [Serato DJ Pro \(strona 7\)](#)

❖ Uwagi dotyczące instalacji

- Przed rozpoczęciem instalacji odłączyć przewód USB podłączony do urządzenia oraz komputera PC/Mac.
- Przed rozpoczęciem instalacji zamknąć wszystkie aplikacje uruchomione na komputerze PC/Mac.
- Do instalacji oprogramowania na komputerze PC (Windows) wymagane są uprawnienia administratora.
- Przed instalacją uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej.
- W przypadku przerwania instalacji w jej trakcie ponownie wykonać procedurę instalacji, zaczynając od początku.
- Po zakończeniu instalacji podłączyć komputer PC/Mac do urządzenia.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac.

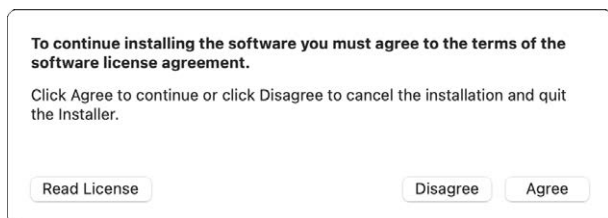
❖ Na komputerze Mac

1 Rozpakować pobrany plik oprogramowania Serato DJ Pro.

2 Dwukrotnie kliknąć nierozpakowany plik.

Zostanie otwarty instalator.

3 Uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej użytkownika końcowego oprogramowania. W przypadku wyrażenia zgody kliknąć przycisk [Agree].



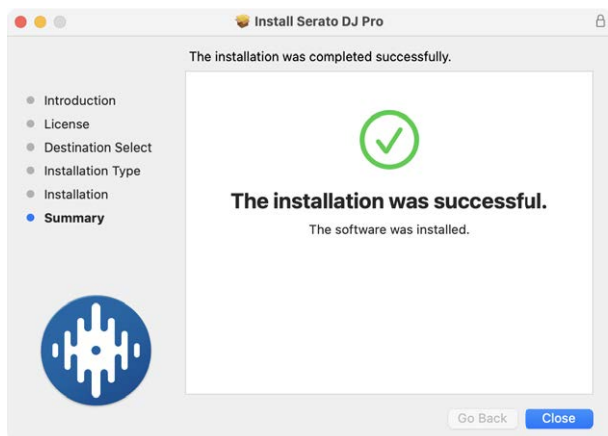
- W przypadku niewyrażenia zgody na warunki umowy licencyjnej kliknąć przycisk [Disagree], aby anulować instalację.

4 Postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.

Po zakończeniu instalacji pojawi się ekran informujący o powodzeniu.

5 Kliknąć przycisk [Close].

Instalator zostanie zamknięty.



Korzystanie z oprogramowania Serato DJ Pro

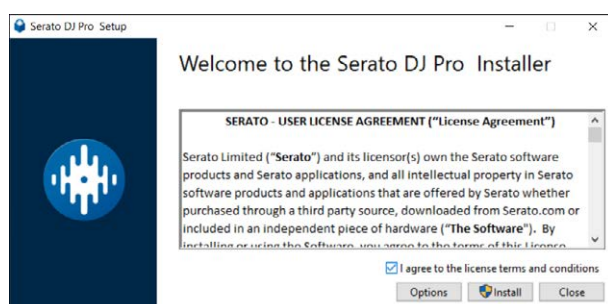
❖ Na komputerze PC (Windows)

1 Rozpakować pobrany plik oprogramowania Serato DJ Pro.

2 Dwukrotnie kliknąć nierozpakowany plik.

Zostanie otwarty instalator.

3 Uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej użytkownika końcowego oprogramowania. W przypadku wyrażenia zgody na warunki zaznaczyć opcję [I agree to the license terms and conditions] i kliknąć przycisk [Install].

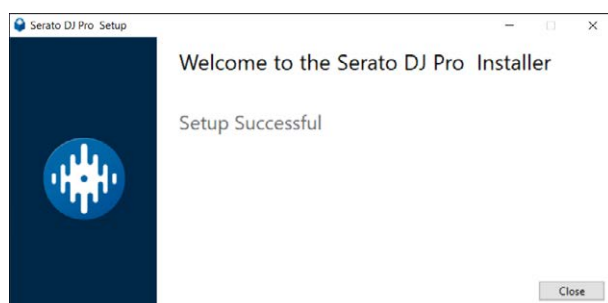


- W przypadku niewyrażenia zgody na warunki umowy licencyjnej kliknąć przycisk [Close], aby anulować instalację.

Po zakończeniu instalacji pojawi się ekran informujący o powodzeniu.

4 Kliknąć przycisk [Close].

Instalator zostanie zamknięty.



Korzystanie z oprogramowania Serato DJ Pro

- Szczegółowe informacje na temat korzystania z oprogramowania Serato DJ Pro zawiera podręcznik użytkownika oprogramowania Serato DJ Pro.
serato.com/dj/downloads
- Należy korzystać z urządzenia wraz ze sprzętem zgodnym z oprogramowaniem Serato DJ Pro. Zależnie od używanego sprzętu może być wymagana płatna licencja. Szczegółowe informacje znajdują się na poniższej stronie internetowej.

serato.com/dj/hardware

Korzystanie z innego oprogramowania

Urządzenie może przesyłać informacje umożliwiające sterowaniem przyciskami i pokrętlami w ogólnym formacie MIDI. Po podłączeniu urządzenia za pomocą przewodu USB do komputera PC/Mac z zainstalowanym oprogramowaniem MIDI można sterować oprogramowaniem przy użyciu urządzenia.

- Należy wcześniej zainstalować oprogramowanie i skonfigurować ustawienia audio oraz MIDI na komputerze PC/Mac. Szczegółowe informacje zawiera podręcznik użytkownika oprogramowania.
- Szczegółowe informacje na temat komunikatów MIDI urządzenia znajdują się pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/Poland/

Ustawienia

Ustawienia urządzenia można zmieniać w menu Utility.

Zmianie ustawień

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [STRIP MODE].

Na wyświetlaczu OLED pojawi się ekran Utility.

2 Obrócić pokrętkę, aby wybrać pozycję ustawienia.

3 Nacisnąć pokrętkę.

Pojawi się ekran ustawienia.

4 Obrócić pokrętkę, aby wybrać wartość ustawienia.

5 Nacisnąć pokrętkę, aby potwierdzić ustawienie.

Nastąpi powrót do poprzedniego ekranu.

6 Nacisnąć przycisk [STRIP MODE].

Ekran Utility zostanie zamknięty.

- Naciśnięcie przycisku ← (w lewo) lub [STRIP MODE] podczas zmiany ustawienia umożliwia anulowanie zmiany i zamknięcie ekranu Utility.

Ustawienia Utility

Pozycja ustawienia	Opis
VERSION	Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego.
BRIGHTNESS	Ustawienie jasności przycisków i wyświetlacza. Wartości ustawień: 1, 2*, 3
PAD CODE CHANGE	Ustawienie dźwięku MIDI przypisanego do poszczególnych padów Performance Pad. To ustawienie będzie obowiązywać tylko w przypadku przesyłania danych w standardowym formacie MIDI.
VELOCITY	Włączenie lub wyłączenie ustawienia szybkości nacisku. - Wartości ustawień: ENABLE*, DISABLE - W przypadku ustawienia opcji [DISABLE] obowiązuje stała szybkość nacisku na poziomie 127 bez względu na sposób stuknięcia pada Performance Pad.
VELOCITY CURVES	Ustawienie siły nacisku pada i parametrów krzywej głośności. Wartości ustawień: SOFT3, SOFT2*, SOFT1, LINEAR, HARD
VELOCITY THRESHOLD	Ustawienie minimalnej szybkości nacisku pada. Wartości ustawień: Od LOW 4 do NORMAL* do HIGH 11
VELOCITY SENSITIVITY	Ustawienie maksymalnej szybkości nacisku pada. Wartości ustawień: Od LIGHT 11 do NORMAL* do HEAVY 4

Pozycja ustawienia	Opis
	Włączenie lub wyłączenie opcji siły docisku.
AFTER TOUCH	- Wartości ustawień: ENABLE*, DISABLE - W przypadku ustawienia opcji [DISABLE] komunikat dotyczący siły docisku MIDI nie jest generowany.
AFTER TOUCH THRESHOLD	Ustawienie minimalnej siły docisku. Wartości ustawień: Od 1 do 5* do 16
POWER MANAGEMENT	Ustawienie funkcji zarządzania zasilaniem. ⇒ Power Management (strona 39) Wartości ustawień: OFF, ON*
FACTORY RESET	Przywrócenie ustawień fabrycznych. Wartości ustawień: CANCEL*, RESET

*: Ustawienie fabryczne

Power Management

Jeśli w pozycji [**POWER MANAGEMENT**] ustawiono opcję [**ON**], urządzenie automatycznie przechodzi do trybu Off po 20 minutach bezczynności.

Naciśnięcie przycisku [● (**REC**)] powoduje anulowanie trybu Off.

- Ustawienie fabryczne to [**ON**].
- Jeśli funkcja Power Management ma nie być używana, należy w pozycji [**POWER MANAGEMENT**] ustawić opcję [**OFF**].
- Ustawienie opcji [**OFF**] w pozycji [**POWER MANAGEMENT**] spowoduje zwiększenie poboru mocy.

Dane techniczne

Ogólne

Wymagania dotyczące zasilania	5 V DC
Pobór mocy	500 mA
Masa urządzenia głównego	1,0 kg
Maks. wymiary zewnętrzne	(szer. × gł. × wys.) 284,3 × 209,0 × 44,6 mm
Dozwolony zakres temperatury podczas pracy	Od +5°C do +35°C
Dozwolony zakres wilgotności podczas pracy	Od 5% do 85% (bez kondensacji)

Złącza wejściowe/wyjściowe

Port USB Type-C	1 zestaw
-----------------	----------

Dane techniczne i budowa tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Informacje dodatkowe

Rozwiązywanie problemów

W przypadku zauważenia problemu z urządzeniem należy zapoznać się z poniższymi informacjami oraz sekcją [FAQ] dotyczącą sprzętu [SLAB] pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/Poland/

- Sprawdzić urządzenia podłączone do tego urządzenia.
- Wyłączenie i włączenie urządzenia może przywrócić jego prawidłowe działanie.

Jeśli problemy wciąż występują, należy zapoznać się z dokumentem Środki ostrożności przy użytkowaniu i skontaktować się z autoryzowanym serwisem lub dystrybutorem.

Zasilanie

❖ Nie można włączyć urządzenia.

- Sprawdzić, czy przewód USB jest prawidłowo podłączony.
⇒ [Połączenia \(podstawowe\) \(strona 23\)](#)
- Użyć innego przewodu USB i sprawdzić, czy urządzenie działa prawidłowo.

❖ Zasilanie wyłącza się automatycznie.

- Użyć standardowego przewodu USB.

Połączenia

❖ Podłączony komputer PC/Mac nie rozpoznaje urządzenia.

- Użyć dostarczonego przewodu USB.
⇒ [Połączenia \(podstawowe\) \(strona 23\)](#)
- W przypadku korzystania z koncentratora USB należy użyć produktu zalecanego przez producenta komputera PC/Mac.
- Zamknąć wszystkie otwarte aplikacje, w tym wygaszacze ekranu i oprogramowanie antywirusowe, na komputerze PC/Mac. (Przed zamknięciem oprogramowania antywirusowego dezaktywować połączenie z Internetem w celu zapewnienia bezpieczeństwa komputera PC/Mac).
- Odłączyć zewnętrzne dyski twarde, klawiatury itp. i sprawdzić, czy komputer PC/Mac rozpoznaje urządzenie.
- Jeśli w komputerze PC/Mac dostępny jest więcej niż jeden port USB, podłączyć urządzenie do innego portu USB.
- W przypadku korzystania z komputera Mac odłączyć przewód USB podłączony do urządzenia, uruchomić oprogramowanie **[Audio MIDI Setup]** w systemie macOS i wyświetlić **[MIDI Window]** lub **[MIDI Studio]**. Wybrać ikonę **[SLAB]** i kliknąć opcję **[Remove Device]**. (Zamiast ikony **[SLAB]** może być widoczna opcja **[USB MIDI Device]**. W takim przypadku wybrać opcję **[USB MIDI Device]**). Ponownie podłączyć urządzenie do komputera Mac za pomocą przewodu USB i sprawdzić, czy widoczna jest ikona **[SLAB]**.
- W przypadku korzystania z komputera PC sprawdzić, czy opcja **[SLAB]** jest widoczna w obszarze **[Device Manager]** → **[Sound, Video, and Game controllers]**.

Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe

- Mac, macOS i OS X są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach oraz regionach.
- Windows jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Serato Studio, Serato Sample i Serato DJ Pro są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Serato Limited.

Inne wspomniane w tym dokumencie nazwy produktów, technologii, firm itp. są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli.

Informacje dotyczące używania plików MP3

Produkt ten jest objęty licencją na wykorzystanie w celach niezarobkowych. Nie jest on przeznaczony do użytku w celach komercyjnych (zarobkowych), na przykład do nadawania sygnału (naziemnego, satelitarnego, kablowego ani innego typu), przesyłania strumieniowego przez Internet, intranet (sieć firmową) ani inne sieci oraz dystrybucji informacji elektronicznych (cyfrowa usługa dystrybucji muzyki online). Do takich celów należy nabyć odpowiednie licencje. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie <http://www.mp3licensing.com>.

Licencje na oprogramowanie

Apache

Copyright (c) 2009-2022 ARM Limited. All rights reserved.

CMSIS: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

BSD

The BSD-3-Clause License

Copyright (c) 2015, Freescale Semiconductor, Inc.

Copyright 2016-2024 NXP

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

FreeRTOS Kernel V10.5.0

Copyright (C) 2024 Amazon.com, Inc. or its affiliates. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Informacje dotyczące praw autorskich

Utworzone nagrania są przeznaczone do użytku własnego i zgodnie z przepisami w zakresie praw autorskich nie można ich używać bez zgody właściciela praw autorskich.

- Utwory muzyczne nagrywane z płyt CD itp. są chronione przepisami w zakresie praw autorskich obowiązującymi w poszczególnych krajach oraz traktatami międzynarodowymi. Osoba nagrywająca muzykę ponosi pełną odpowiedzialność za wykorzystanie jej w sposób zgodny z prawem.
- W przypadku wykorzystywania muzyki pobranej z Internetu itp. osoba pobierająca dane ponosi pełną odpowiedzialność za wykorzystanie ich zgodnie z umową zawartą ze stroną, z której zostały one pobrane.

Dane techniczne i budowa tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

© 2025 AlphaTheta Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.

<DRI1984-A>