

Pioneer DJ

DJM-750MK2

Mikser DJ

pioneerdj.com/support/
rekordbox.com

Środki ostrożności przy użytkowaniu

Odpowiedzi na często zadawane pytania oraz inne informacje o wsparciu tego urządzenia znajdziesz na podanej powyżej stronie internetowej.

Polski

UWAGA

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY UŚWIAKAŁ POKRYWY (LUB TYŁU). WEWNĄTRZ NIE MA ELEMENTÓW, KTÓRE MOGĄ BYĆ OBSŁUGIWANE PRZEZ UŻYTKOWNIKĄ. SERWISOWANIE POWINNO BYĆ WYKONYWANE WYŁĄCZNIE PRZEZ WYKwalifikowaną PERSOnę.

UWAGA

To urządzenie jest odporne na wodę. Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie narażaj tego urządzenia na działanie deszczu, wilgoci lub wody (np. w pobliżu wanny, umywalki, zlewu kuchennego, w wilgotnej piwnicy lub w pobliżu basenu itp.). Nie umieszczaj na urządzeniu żadnych przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazy.

OSTRZEŻENIE

Ten produkt jest wyposażony we wtyczkę z trzema przewodami uziemiaczami – wtyczkę z trzema bolcem (uziemiennik). Ta wtyczka pasuje wyłącznie do gniazda z uziemieniem. Jeśli nie możesz włożyć wtyczki do gniazda, skontaktuj się z licencjonowanym elektrykiem, aby wymienić gniazdo na odpowiednio uziemione. Nie usuwaj funkcji bezpieczeństwa wtyczki uziemiacza.

Środowisko użytkowania

Temperatura i wilgotność w miejscu użytkowania: +5 °C do +35 °C, mniej niż 85% RH (otwory wentylacyjne niezakryte). Nie umieszczaj urządzenia w słabo wentylowanym miejscu ani nie wystawiaj go na działanie wysokiej wilgotności lub bezpośredniego światła słonecznego (lub silnego sztucznego oświetlenia). Przed użyciem produktu sprawdź informacje dotyczące bezpieczeństwa na spodzie urządzenia.

OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE WENTYLACJI

Podczas instalacji urządzenia upewnij się, że wokół niego jest wystarczająco dużo wolnej przestrzeni, aby zapewnić odpowiednią cyrkulację powietrza (co najmniej 5 cm z tyłu i 5 cm po bokach urządzenia).

Symbol graficzny naniiesiony na urządzenie oznacza prąd zmienny (AC).
Symbol graficzny naniiesiony na urządzenie oznacza prąd stały (DC).
Symbol graficzny naniiesiony na urządzenie oznacza sprzęt klasy ochrony II.

OSTRZEŻENIE

Przełącznik zasilania 0 tego urządzenia nie odłącza go całkowicie od zasilania. Ponieważ po wyłączeniu urządzenia nadal płynie mała ilość prądu, należy odłączyć urządzenie, wyjmując wtyczkę z gniazda, aby całkowicie odciąć je od zasilania. Ustaw urządzenie w taki sposób, aby w razie potrzeby łatwo było wyjąć wtyczkę z gniazda. Aby zapobiec pożarowi, wyjmij wtyczkę z gniazda, gdy urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas (np. gdy wyjeżdżasz na wakacje).

OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Obchodź się z przewodem zasilającym, trzymając go za wtyczkę. Nie wyciągaj wtyczki, ciągnąc za przewód, i nigdy nie dotykaj przewodu zasilającego mokrymi rękami, ponieważ może to spowodować zwarcie lub porażenie prądem. Nie umieszczaj urządzenia, mebli itp. na przewodzie zasilającym ani nie przynajmniej go. Nigdy nie rób węzłów na przewodzie ani nie wąż go z innymi przewodami. Przewody zasilające powinny być poprowadzone w taki sposób, aby nie były narażone na nadpiling. Uszkodzony przewód zasilający może spowodować pożar lub porażenie prądem. Regularnie sprawdzaj stan przewodu zasilającego. Jeśli zauważysz uszkodzenie, skontaktuj się z najbliższym serwisem lub sprzedawcą w celu jego wymiany.

Specyfikacje techniczne

Ogólne – Główna jednostka

Wymagania dotyczące zasilania	AC110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Pobór mocy	40W
Pobór mocy (wyłączone)	0.2W
Waga głównej jednostki	0.6kg
Maksymalne wymiary zewnętrzne.320mm (S) × 107.9mm (W) × 387.9mm (G)	
Tolerowana temperatura pracy	+5 °C do +35 °C
Tolerowana wilgotność pracy	5% do 85% (bez kondensacji)

Sekcja audio

Częstotliwość próbkowania	48kHz
Charakterystyka częstotliwościowa	
LINE	20 Hz do 20 kHz
Stosunek sygnału do szumu (S/N) – wyjście znamionowe	
PHONO	87 dB
LINE	105 dB
MIC	79 dB

Całkowite zniekształcenia harmoniczne(LINE—MASTER1).....0.005 %

Standardowy poziom wejściowy / Impedancja wejściowa

PHONO	-52 dBu/47 kΩ
LINE	-12 dBu/47 kΩ
MIC	-57 dBu/3 kΩ
RETURN	-12 dBu/47 kΩ

Standardowy poziom wyjściowy / Impedancja obciążenia / Impedancja wyjściowa

MASTER1	+6 dBu/10 kΩ/300 Ω
MASTER2	+2 dBu/10 kΩ/680 Ω
BOOTH	+6 dBu/10 kΩ/300 Ω
SEND (gdy RETURN TYPE to "AUX")	-6 dBu/10 kΩ/680 Ω
SEND (gdy RETURN TYPE to "INSERT")	-12 dBu/10 kΩ/680 Ω
PHONES	+8 dBu/32 Ω/10 Ω lub mniej

Znamionowy poziom wyjściowy / Impedancja obciążenia

MASTER1	+25 dBu/10 kΩ
MASTER2	+21 dBu/10 kΩ
Prześluch (LINE)	82dB

Charakterystyka korektora kanału

HI	-26 dB do +6 dB (20 kHz)
MID	-26 dB do +6 dB (1 kHz)
LOW	-26 dB do +6 dB (20 Hz)

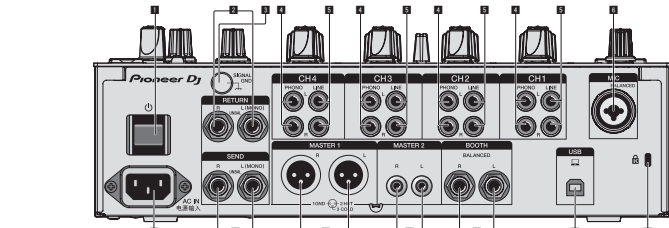
Charakterystyka korektora mikrofonowego

HI	-12 dB do +12 dB (10 kHz)
LOW	-12 dB do +12 dB (100 Hz)

Złącza wejściowe / wyjściowe

Wejście PHONO	
Gniazdo RCA	4 zestawy
Wejście LINE	
Gniazdo RCA	4 zestawy
Wejście MIC (XLR/TRS)	
Złącze XLR & gniazdo TRS 1/4"	1 zestaw
Wejścia RETURN (TS)	
Gniazdo TS 1/4"	1 zestaw
Wejście MASTER	
Złącze XLR	1 zestaw
Gniazdo RCA	1 zestaw
Wejście BOOTH	
Gniazdo TRS 1/4"	1 zestaw
Wejście SEND (TS)	
Gniazdo TS 1/4"	1 zestaw
Wejście PHONES	
Gniazdo stereo 1/4"	1 zestaw
Gniazdo mini jack stereo 3.5mm	1 zestaw
Złącze USB	
Typ A	1 zestaw
Zasilanie...5 V/2.1 A lub mniej	
Typ B	1 zestaw

I Specyfikacje i projekt tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



1. Przyłącz zasilania
Włóż wtyczkę zasilania.
2. Złącza RETURN
Podłącz do wyjściowych terminali zewnętrznego procesora efektów. Jeśli kabel jest podłączony tylko do terminala [L (MONO)], sygnał wejściowy do [L (MONO)] jest również przekazywany do kanału [R].
3. Terminal SIGNAL GND
Podłącz przewód uziemiacza gramofonu analogowego, aby zredukować szumy występujące podczas podłączania gramofonu.
4. Złącza PHONO
Podłącz urządzenie o poziomie phono (właskda MM). Nie podłączaj sygnałów o poziomie liniowym.
5. Złącza LINE
Podłącz adapterczak DJ lub urządzenie o wyjściu liniowym.
6. Złącze MIC
Zasilane mikrofon.
Zasilanie phantom nie jest obsługiwane.
7. Gniazdo zabezpieczające Kensington
8. Złącze USB
Podłącz komputer za pomocą kabla USB.
9. Złącza BOOTH
Są to wyjściowe terminale monitora odsłuchowego (booth). Upewnij się, że używasz ich jako wyjść zbalansowanych.
10. Złącza MASTER2
Podłącz do wejść analogowych wzmacniacza mocy itp.
11. Złącza MASTER1
Podłącz do wejść analogowych wzmacniacza mocy itp.
Upewnij się, że używasz ich jako wyjść zbalansowanych.
Uważaj, aby nie podłączyć przypadkowo przewodu zasilającego innego urządzenia.
Nie podłączaj terminala, który może dostarczać zasilanie phantom.
12. Złącza SEND
Podłącz do gniazda zewnętrznego procesora efektów.
Jeśli kabel jest podłączony tylko do terminala [L (MONO)], wyjściowy sygnał audio będzie monofoniczny.
Są to wyjściowe terminale monitora odsłuchowego (booth). Upewnij się, że używasz ich jako wyjść zbalansowanych.
13. Złącze AC IN
Podłącz do gniazda elektrycznego za pomocą dołączonego przewodu zasilającego.
Podłącz przewód zasilający dopiero po zakończeniu wszystkich innych połączeń.
Koniecznie używaj dołączonego przewodu zasilającego.

Jeśli chcesz zutylizować to urządzenie, nie wyrzucaj go razem z zwykłymi odpadami domowymi. Istnieje osobny system zbierania zużytych urządzeń elektronicznych zgodnie z przepisami, który zapewnia odpowiednie postępowanie, zwrot i recykling.

Klienci indywidualni w krajach członkowskich UE, Szwajcarii i Norwegii mogą bezpłatnie zwracać zużyte urządzenia elektroniczne do odpowiednich punktów zbiórki lub do sprzedawcy (przy zakupie podobnego nowego urządzenia).
W krajach niewymienionych powyżej, w celu uzyskania informacji na temat prawidłowych metod utylizacji, prosimy o kontakt z odpowiednimi instytucjami. Postępując w ten sposób, mogą Państwo mieć pewność, że zużyty produkt zostanie odpowiednio przetworzony, przekazany do odpowiedniego punktu recyklingu i nie będzie miał negatywnych konsekwencji dla środowiska lub zdrowia ludzi.

Uwaga:

Korporacja AlphaTheta ustala następujący okres trwałości dla oficjalnie dostarczanych produktów na rynek polski

AlphaTheta Corporation

6F, Yokohama I-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN / JAPON

AlphaTheta株式会社

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階